## GUÍA DE ACTIVIDADES SOBRE *EL VALLE DE LOS LOBOS*, DE L. GALLEGO GARCÍA

Nombre y apellidos:
Tras la lectura del texto de L. Gallego García, se proponen una serie de actividades sobre la misma para recapitular su contenido, incitar a la reflexión argumentativa, desarrollar la imaginación y actualizar valores éticos.
A) CONTENIDO
1. ¿Cómo es la familia de Dana, la protagonista? (profesión, miembros, riqueza, lugar donde viven, etc.)
2. Describe física y psíquicamente a Dana utilizando cuatro adjetivos de cada tipo (por ejemplo: morena, astuta).
3. ¿Qué quiere el maestro cuando se entrevista con los padres de Dana? ¿Lo logra? ¿Cómo?
4. Describe física y psíquicamente a Kai
5. ¿Quién es licántropo en la novela? ¿Qué significa eso?
6. ¿Quién es el guardián del pozo de los reflejos? ¿Cuál es su cometido?
7. Caracteriza a Suren y explica cuáles son planes últimos.
8. Aonia es una mujer misteriosa que al fin desvela un misterio: ¿cuál es?
9. ¿Qué libros tiene que estudiar Dana para ascender en la carrera de la magia?

10. ¿C	on qué animal se identifica Dana? ¿Por qué?
-	DDUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS e sobre 100 palabras sobre cada uno de los dos temas propuestos
a)	Explica los pros y contras de una vida con poderes mágicos como los de Dana. ¿Te gustaría?
•••••	
b)	Los hermanos de Kai eran analfabetos. ¿Qué tipo de vida llevarían? Explica las ventajas de estar alfabetizados desde la infancia.

	Aclara y explica el aspecto del libro que más te ha gustado (personaje, tema, tratamiento, modo de hablar, o de pensar).
	<ul> <li>c) INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO</li> <li>1) Qué quiere decirnos el narrador con que Dana: "Aprendía las cosas con rapidez y realizaba las tareas sin protestar".</li> </ul>
	Explica la vida cotidiana de la muchacha.
	¿Era una vida fácil desde el punto de vista material y emocional? Razona
3)	Explica cómo aparece en la novela la narración, la descripción y el diálogo.
4)	Explica qué tipo de narrador aparece en la novela.

D) CREATI	VIDAD				
1) Imagina	a un nuevo final pa	ra la novela.			
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	•••••	•••••	
sigilos	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	apenas hablaba".	Crea otro tipo de	jugar con los otros carácter para Dan rollo de la novela.	
sigilos	sa como un gato y	apenas hablaba".	Crea otro tipo de	carácter para Dan	
sigilos las co	a como un gato y nsecuencias previsi	apenas hablaba". (bles que hubiera t	Crea otro tipo de enido en el desar	carácter para Dan	a e imagina
sigilos las co	a como un gato y nsecuencias previsi	apenas hablaba".	Crea otro tipo de enido en el desar	carácter para Dan rollo de la novela.	a e imagina
sigilos las co	a como un gato y nsecuencias previsi	apenas hablaba".	Crea otro tipo de enido en el desar	carácter para Dan rollo de la novela.	a e imagina
sigilos las co	a como un gato y nsecuencias previsi	apenas hablaba".	Crea otro tipo de enido en el desar	carácter para Dan rollo de la novela.	a e imagina
sigilos las co	a como un gato y nsecuencias previsi	apenas hablaba".	Crea otro tipo de enido en el desar	carácter para Dan rollo de la novela.	a e imagina
sigilos las co	nsecuencias previsi	apenas hablaba".	Crea otro tipo de enido en el desar	carácter para Dan rollo de la novela.	a e imagina
sigilos las co	nsecuencias previsi	apenas hablaba".	Crea otro tipo de enido en el desar	carácter para Dan rollo de la novela.	a e imagina
sigilos las co	nsecuencias previsi	apenas hablaba".	Crea otro tipo de enido en el desar	carácter para Dan rollo de la novela.	a e imagina
sigilos las co	nsecuencias previsi	apenas hablaba".	Crea otro tipo de enido en el desar	carácter para Dan rollo de la novela.	a e imagina